

Dossier de presse

Exposition

Écrits d'art brut

Handwritten text in various colors (black, red, blue) and styles, including cursive and block letters, arranged in several lines. The text is abstract and appears to be a form of 'art brut' or 'écriture automatique'.

06.06 –
30.08.2026

Fondation
Jan Michalski

À partir de 1945, Jean Dubuffet porte son attention sur des peintures, dessins, sculptures, broderies ou pages manuscrites, réalisés par des autodidactes en marge du champ culturel. Si l'artiste français regroupe alors l'ensemble de ses découvertes sous le vocable d'« art brut », les écrits en constituent d'emblée un corpus bien particulier. Nés pour la plupart au sein d'institutions psychiatriques, ils ont été conservés dans les dossiers médicaux et envisagés non pas en tant qu'œuvres, mais comme supports de diagnostic.

Ces productions hétérogènes et singulières, souvent conçues avec des matériaux de fortune, se distinguent par leur inventivité et leur irrévérence face aux normes en matière lexicale, syntaxique ou orthographique.

En 1979, Michel Thévoz, premier directeur de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, leur consacre une exposition, qui est accompagnée de son ouvrage de référence *Écrits bruts*, les sortant définitivement de la clandestinité à laquelle elles étaient condamnées. Autrefois signes d'inadaptation ou de déviance sociale, ces travaux sont désormais considérés comme des créations à part entière.

Au gré d'une sélection d'œuvres issues du fonds de la Collection de l'Art Brut, dont plusieurs encore jamais présentées au public, cette exposition invite à parcourir la diversité des écrits d'auteur·rices suisses d'art brut, poètes de l'ombre, parmi lesquel·les Aloïse Corbaz (1886–1964), Joseph Heuer (1827–1914), Eugénie Nogarède (1882–1951), Pascal Vonlanthen (1957*) et Adolf Wölfli (1864–1930). Parfois illisibles, inventées, à l'occasion entremêlées de dessins, ces graphies à l'expressivité tant formelle que poétique tracent un territoire de pouvoir et de liberté.

Exposition

du 6 juin 2026 au 30 août 2026

Horaires d'ouverture

mardi à vendredi : 14h – 18h
samedi et dimanche : 11h – 18h

Entrée

CHF 8.- (plein tarif)

CHF 5.- (étudiant·es, groupes, retraité·es, chômeur·ses, AI)

Gratuit pour les moins de 25 ans, les habitant·es de Montricher, les membres de la bibliothèque, chaque premier dimanche du mois et sur présentation d'un billet de l'exposition de la Collection de l'Art Brut

Commissariat

Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut,
assistée d'Émilie Cleeremans, conservatrice assistante

Fonds exposé

Collection de l'Art Brut, Lausanne, Suisse

Vernissage public

Vendredi 5 juin à 18h30

Entrée libre, sur réservation en ligne.

Visites et billets combinés

Visites commentées de l'exposition

Samedi 20 juin à 14h, par Sarah Lombardi

Samedi 25 juillet à 14h, par Émilie Cleeremans

Dimanche 30 août à 11h, par Sarah Lombardi

Durée : 60 minutes

Visites incluses avec le billet d'entrée à l'exposition, sur réservation en ligne.

Billets combinés Fondation Jan Michalski – Collection de l'Art Brut

Du 6 juin au 30 août, pour toute entrée à l'exposition *Écrits d'art brut* de la Fondation Jan Michalski, à Montricher, une entrée est offerte à l'exposition *Art Brut en Suisse. Des origines de la collection à aujourd'hui*, présentée à la Collection de l'Art Brut, à Lausanne, à l'occasion de ses 50 ans.

Tout billet de l'exposition de la Collection de l'Art Brut donne réciproquement droit à une entrée offerte à l'exposition de la Fondation Jan Michalski.

Sur présentation d'une contremarque remise à l'accueil des musées

Navettes gratuites les mercredis

Une navette en bus gratuite entre les deux institutions est organisée chaque mercredi, du 10 juin au 26 août.

Départ Montricher à 13h15	Arrivée Lausanne à 14h
Départ Lausanne à 14h	Arrivée Montricher à 14h45
Départ Montricher à 16h30	Arrivée Lausanne à 17h15
Départ Lausanne à 17h15	Arrivée Montricher à 18h

Dans la limite des huit places disponibles, les personnes intéressées à prendre la navette doivent s'annoncer à l'accueil de l'un des musées le mercredi de leur visite.

Café-librairie La Canopée

Le café de la Fondation Jan Michalski invite à lire, rêver et échanger autour d'une petite restauration faite maison et de saison. Le côté librairie met en avant une large sélection d'ouvrages en lien avec l'exposition.

mardi à dimanche : 9h – 18h

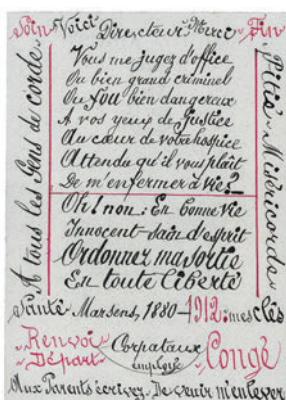
Extraits iconographiques

Cette iconographie est disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition uniquement et pendant la durée de celle-ci, sous réserve de la mention des copyrights indiqués. Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage. Si vous souhaitez obtenir les images en haute définition de l'exposition et les droits de reproduction dans le cadre d'un article, merci de contacter : aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch



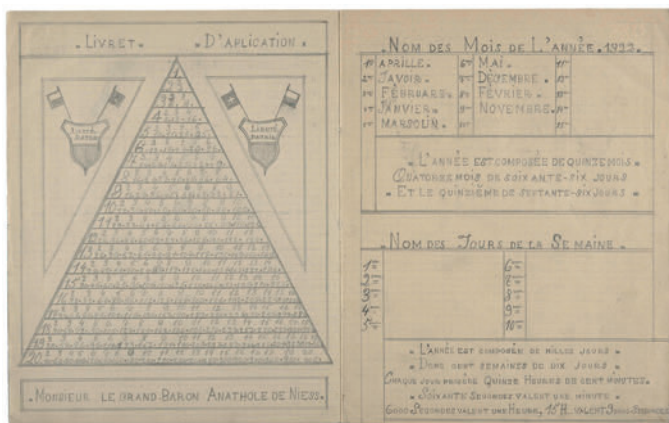
Aloïse Corbaz
[Billet à l'inconnue]
Après 1947
Encre sur papier de récupération
32 x 23,5 cm

© Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Claude Bornand, Atelier de numérisation – Ville de Lausanne



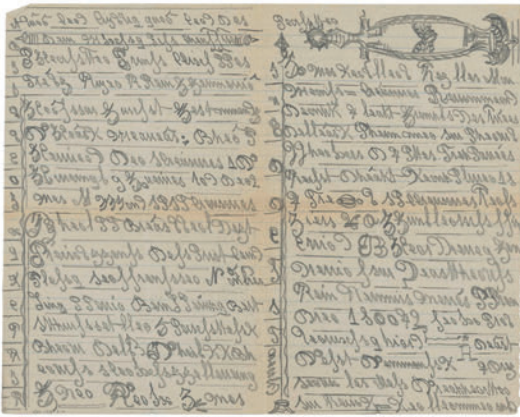
Gaspard Corpataux
sans titre
1912
Encre de Chine sur papier quadrillé
12,4 x 9,3 cm

© Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Marie Humair, Atelier de numérisation – Ville de Lausanne



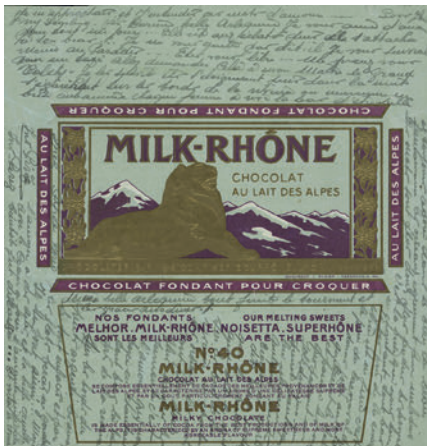
Adolphe Lany
sans titre
Entre 1914 et 1939
Mine de plomb sur papier (cahier)
22,8 x 17 x 0,5 cm

© ProLitteris, Zurich / Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Claudina Garcia, atelier de numérisation – Ville de Lausanne



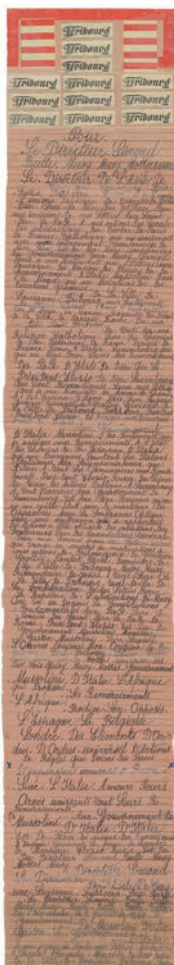
Jean Marchand
sans titre
 [date inconnue]
 Mine de plomb sur papier
 19 x 23,7 cm

© Collection de l'Art Brut, Lausanne
 Photo : Gregory Monnerat, atelier de numérisation - Ville de Lausanne



Bertha Morel
sans titre
 Entre 1936 et 1960
 Mine de plomb sur papier de récupération
 20,1 x 19,3 cm

© ProLitteris, Zurich / Collection de l'Art Brut, Lausanne
 Photo : Kevin Seisededos, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne



Eugénie Nogarède
sans titre
 1949
 Mine de plomb, collage et papier
 pergamine encollé sur papier
 135 x 23,1 cm

© Collection de l'Art Brut, Lausanne
 Photo : Sarah Bähler, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne



Schischkoff

sans titre

Décembre 1938

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier (cahier)

29,7 x 21,1 x 0,8 cm

© ProLitteris, Zurich / Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Claudina Garcia, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne



Pascal Vonlanthen

sans titre

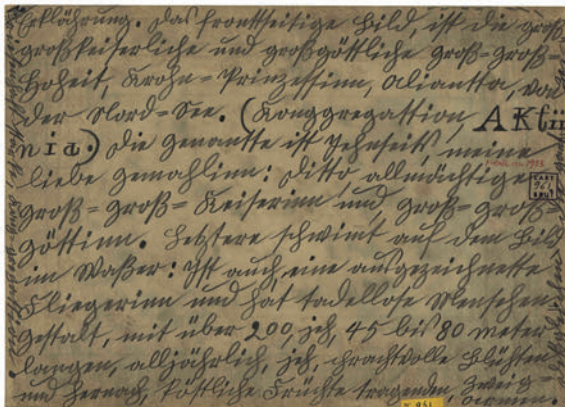
2015

Feutre à encre de Chine, feutre Posca, marqueur indélébile, crayons de couleur et mine de plomb sur papier

(cahier)

22 x 22 x 1 cm

© CREAHM, Fribourg / Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Claudina Garcia, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne



Adolf Wölfli

sans titre

1923

Crayons de couleur et mine de plomb sur papier

Recto verso

25 x 34,5 cm

© Collection de l'Art Brut, Lausanne
Photo : Marie Humair, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne



La Fondation Jan Michalski

Pensée comme un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature la Fondation Jan Michalski a été créée par Vera Michalski-Hoffmann à Montricher, au Pied du Jura suisse, afin de favoriser la création littéraire, d'encourager la pratique de la lecture et de donner à lire, à voir et à entendre toutes les formes de l'écrit.

Cet engagement se manifeste à travers des expositions et des événements culturels – rencontres littéraires, lectures théâtrales, tables rondes, projections, performances, concerts –, une bibliothèque multilingue ouverte à toutes et tous avec plus de 80'000 ouvrages, un prix annuel de littérature internationale, des résidences d'écriture et des soutiens financiers à des projets littéraires.

Petite cité en pleine nature, la Fondation Jan Michalski offre un espace de rencontre unique, attentif aux courants du monde, où se mêlent écrivain·es, artistes et publics pour faire vivre la culture et circuler les idées.

Contact presse & communication

Aurélie Baudrier | Responsable de la communication
Fondation Jan Michalski | En Bois Désert 10 | CH-1147 Montricher
aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch
Tél. + 41 21 864 01 51 | Mob. +41 79 287 58 85
fondation-janmichalski.com