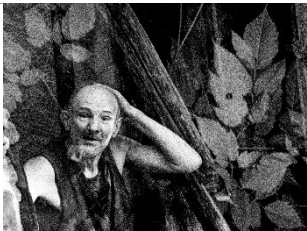
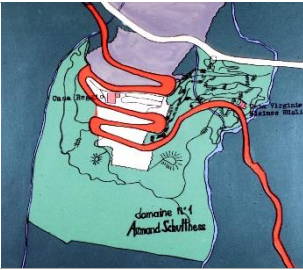
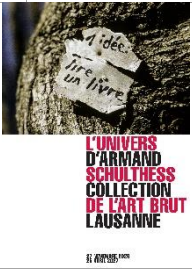


L'UNIVERS D'ARMAND SCHULTHESS IMAGES MÉDIAS ET LEGENDES

	Armand Schulthess devant sa maison, 1963 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		Armand Schulthess photo : Gérald Minkoff Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne
	Installation de plaques métalliques peintes dans la forêt d'Armand Schulthess, 1963 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	<i>Das Wünschelruten problem</i> [Le problème de la baguette de sourcier], assemblage de plaques métalliques peintes et bois, façade sud de la « Casa Reggio », 1963 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	Assemblage de couvercles métalliques peints dans la forêt d'Armand Schulthess, 1971 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	Intérieur de la « Casa Reggio », bibliothèque, 1973 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	Jardin d'Armand Schulthess couvercle métallique peint, Auressio (Suisse), 1972 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	Plaque métallique peinte dans la forêt d'Armand Schulthess, 1971 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		
	Couvercles et plaques métalliques peints dans la forêt d'Armand Schulthess, 1971 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		

	« Arbre de la psychanalyse », assemblage de matériaux divers avec inscriptions dans la forêt d'Armand Schulthess, 1972 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne		Plaques métalliques peintes dans la forêt d'Armand Schulthess, 1963 Photo : Hans-Ulrich Schlumpf, Archives de la Collection de l'Art Brut, Lausanne
	Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, couvercle métallique peint, 10 x 10 x 1 cm		Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, couvercle de boîte de conserve peint et fil de fer plastifié, 9,5 x 9,5 x 0,5 cm
			
Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, assemblage, couvercle de boîte de conserve peint et bois, 78,5 x 10 x 7,5 cm	Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, plaque métallique peinte, 63,6 x 23,6 x 2,3 cm	Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, assemblage de plaques métalliques peintes, carton, bois et fil de fer plastifié 62,5 x 43 x 2 cm	Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, assemblage de plaque métallique, crayon noir sur papier, papier journal et fil de fer plastifié, 26,5 x 10,2 x 2 cm
			
Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, livre cousu constitué d'images et de textes dactylographiés et manuscrits, corde, 25,5 x 21 x 8,2 cm (fermé)		Armand Schulthess sans titre, entre 1951 et 1972, livre cousu constitué d'images et de textes dactylographiés et manuscrits, corde, 25,5 x 21 x 8,2 cm (fermé)	
	Plan dessiné pour le film Armand Schulthess – J'ai le téléphone Hans-Ulrich Schlumpf, 1974		Affiche de l'exposition « L'univers d'Armand Schulthess », Collection de l'Art Brut, Lausanne, 2026. Graphisme : ADN, Lausanne