

La Collection de l'Art Brut à petits pas

La Collection de l'Art Brut souhaite travailler main dans la main avec les éducatrices et les éducateurs de la petite enfance, afin d'accueillir les tout-petits au musée.



Ce document présente les informations nécessaires en vue d'une mini-visite à la Collection de l'Art Brut.

L'Art Brut, qu'est-ce que c'est ?

L'Art Brut est un concept inventé par l'artiste français Jean Dubuffet (1901-1985). En 1945, lors d'un voyage en Suisse, il découvre les productions de personnes internées, solitaires, inadaptées ou originales.

Ces autodidactes ont appris à peindre, dessiner ou sculpter de manière isolée, souvent en secret, et sont indemnes de tout courant artistique.

En s'inventant des mondes imaginaires, emplis d'aventures extraordinaires, ces marginales et ces marginaux prennent la clé des champs. Les matériaux et les moyens utilisés sont souvent inédits : emballages, draps, épiluchures, coquillages, mie de pain, dentifrice ou encore vaisselle cassée.

En 1971, Jean Dubuffet lègue sa collection de 5000 œuvres à la Ville de Lausanne. Le musée ouvre cinq ans plus tard. Dans cet écrin intime, la Collection de l'Art Brut agit comme catalyseur d'émotions : les œuvres privilégient l'instant de la découverte, interrogent et suscitent l'échange, et ce dès l'âge le plus tendre. Vous souhaitez en apprendre davantage ? C'est par ici :



Qu'est-ce que l'Art Brut ?
(audio)



ART BRUT
une histoire animée
par Vincent Chaz
(vidéo)

L'Art Brut et les tout-petits ?

La Collection de l'Art Brut comprend autant d'univers et de matériaux que de créations.

Les couleurs, les formes, les textures éveillent la curiosité des tout-petits, et offrent de merveilleuses possibilités d'interactions et de partage.

Le musée propose une médiation sur mesure pour ce public : grâce aux kits « mini-Brut » sensoriels et thématiques, partez à la découverte de la Collection !

Les kits « mini-Brut »



1

La maison des artistes

une première familiarisation au musée et à l'art.

2

Des couleurs plein les yeux

une exploration des couleurs par l'œuvre d'Aloïse Corbaz.

Sous forme de tote-bag, chaque kit contient : une fiche d'activités + tout le matériel pour les réaliser. Les kits « mini-Brut » sont disponibles à l'accueil, sur réservation. Les fiches d'activités sont également consultables en ligne.

Avant votre visite

- Réservez par courriel à art.brut@lausanne.ch au minimum deux semaines avant votre venue.
- Prenez connaissance des deux fiches d'activités, afin de choisir votre parcours de visite.
- Contactez notre médiatrice au 021 315 25 51 ou par mail : sophieisabelle.clement@lausanne.ch, afin de préparer au mieux la rencontre des tout-petits avec les œuvres de la collection.

Pour venir

La Collection de l'Art Brut est installée dans le Château de Beaulieu :

11, av. des Bergières, 1004 Lausanne

L'entrée est gratuite pour les crèches de Lausanne.

- En bus (n°2, 3, 21) : arrêt Beaulieu-Jomini
- À seulement 130 mètres de l'entrée du musée
- Accessible aux personnes en situation de handicap
- Mardi – dimanche de 11h à 18h



Pendant votre visite

Dans l'espace d'entrée du musée, vous trouverez :

- L'accueil, où vous pourrez emprunter le mini-kit de votre choix.
- Le banc, où vous pourrez asseoir les enfants.
- Les toilettes, où vous pourrez trouver une table à langer avec un nécessaire de rechange.
- Le vestiaire, où vous pourrez déposer sacs et vestes dans un grand casier dédié. Un petit espace poussettes y est prévu (non surveillé).

Dans la mesure du possible, nous vous prions de privilégier le portage.



Les parcours « mini-Brut » se déploient dans l'exposition permanente du musée (rez-de-chaussée et premier étage – accessible par ascenseur).

Une grande natte est à votre disposition afin de créer votre petit îlot coloré et ainsi admirer confortablement les œuvres.



À l'extérieur du musée, vous trouverez :

- Un espace aménagé pour les tout-petits.
- Une place de jeux, à l'est du musée, dans le parc du Château de Beaulieu.
- Un chauffe-biberon, à disposition à l'Auberge de Beaulieu.



Après votre visite

Pourquoi ne pas continuer la visite à la crèche ? Dessins, jeux, éveil musical, dégustations... tout est possible. N'hésitez pas à nous transmettre vos réalisations !

Des kits supplémentaires vont être développés petit à petit : vos suggestions et retours sont bienvenus.